

МКДОУ № 2 п. Уляновка, Тосненский район, Ленинградская область

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ

«О чем говорит музыка?»

Автор: педагог – психолог, наставник Соловьёва М.А.

Провела: музыкальный руководитель Ивкова Ю.О.

Актуальность. На музыкальном занятии всегда есть раздел «Слушание классической музыки», но времени на него отводится мало. Однако в рамках реализации рабочей программы воспитания по разделу «Этико – эстетическое направление воспитания» есть необходимость расширить объем работы в данном направлении через проведение педагогических проектов. Одним из таких проектов и является проект «О чем говорит музыка?».

Возрастная адресность педагогического проекта: старшая группа, дети 5-6 лет.

Продолжительность педагогического проекта: март – май (после проведения праздника к 8 марта).

Цель проекта: формирование у детей интереса к музыке, развитие ее восприятия на уровне музыкальных образов (животных, птиц, растений, сказочных героев, времен года и частей суток, черт характера и настроения людей).

Ожидаемый результат: у детей будет развиваться музыкальный эстетический вкус на основе слушания классических произведений и желание их слушать, они научатся анализировать их с позиции разных средств выразительности используемых для передачи разных музыкальных образов.

№	Тема	Цели, задачи	Источник/ произведения
1	Поисково – исследовательское музыкальное занятие с детьми старшей группы «Где живет музыка?»	Цель: формирование у детей интереса к музыке. Задачи: Образовательные: Закрепить знание детьми нот (до, ре, ми, фа, соль, ля, си, до), их расположения на нотном стане. Закрепить умение детей играть на детских музыкальных инструментах. Сформировать представление о значении музыки в нашей жизни, о том, где она используется.	Авторский конспект.

		<p>Закрепить умение детей отгадывать загадки о музыкальных инструментах (скрипка).</p> <p>Развивающие: Развивать слуховое восприятие музыки, умение слушать ее. Развивать танцевальное и музыкальное творчество детей. Развивать поисково - исследовательскую деятельность (поиск музыки).</p> <p>Воспитательные: Формировать интерес детей к музыке, желание обучаться игре на музыкальных инструментах в музыкальной школе, уважение к труду музыканта, композитора.</p>	
2	<p>Поисково – исследовательское музыкальное занятие с детьми старшей группы «Сказка и музыка, музыкальный образ Бабы Яги»</p>	<p>Цель: формирование у детей интереса к музыке, развитие ее восприятия на уровне музыкальных образов сказочных героев.</p> <p>Задачи:</p> <p>Образовательные: Учить детей сравнивать контрастные по характеру произведения с одинаковым названием «Сказочка», учить различать яркие интонации, средства выразительности музыки (регистр, характер звуковедения – плавный или отрывистый, динамику), создающие для нас с помощью музыки мир сказки. Учить различать средства музыкальной выразительности, форму произведений, сравнивая пьесы создающие в музыке образ Бабы Яги.</p> <p>Развивающие: Развивать слуховое восприятие музыки, умение слушать ее. Развивать поисково - исследовательскую деятельность (поиск в музыке средств выразительности «образа Бабы Яги» и сказочного звучания музыки в целом).</p> <p>Воспитательные: Формировать интерес детей к музыке, уважение к труду музыканта, композитора.</p>	<p>О.П. Радынова Музыкальные шедевры: Сказка в музыке. Музыкальные инструменты. – М.: ТЦ Сфера, 2019 г. (стр. 4-10, 28-40)</p> <p>Произведения: «Сказочка» С. Майкапар «Сказочка» Д. Кабалевский «Баба Яга » А. Лядов «Баба Яга» П. Чайковский «Избушка на курьих ножках» М. Мусоргский</p>
3 - 4	<p>Поисково – исследовательское музыкальное занятие с детьми старшей группы «Музыкальные образы животных в музыке»</p>	<p>Цель: формирование у детей интереса к музыке, развитие ее восприятия на уровне музыкальных образов животных.</p> <p>Задачи:</p> <p>Образовательные: Рассказать о том, что музыка может изображать животных. Учить детей различать яркие интонации, средства выразительности музыки (регистр, характере звучания, динамику), создающие для нас с</p>	<p>О.П. Радынова Музыкальные шедевры: Музыка о животных и птицах. М.: ТЦ Сфера, 2021 г. (стр. 4-9, 10, 18-19, 37 -38, 40 -45, 54- 66, 115, 118-119,)</p> <p>Произведения: Животные нашего леса-</p>

		<p>помощью музыки разные образы животных (зайчик, ежик, лягушка, слон, бегемот, лев, кенгуру), сравнивать два образа зайчика в разных пьесах.</p> <p>Развивающие: Развивать слуховое восприятие музыки, умение слушать ее. Развивать поисково - исследовательскую деятельность (поиск в музыке средств выразительности «образов животных»).</p> <p>Развивать творческих способности детей в процессе движения под музыку в образе животного.</p> <p>Воспитательные: Формировать интерес детей к музыке, уважение к труду музыканта, композитора.</p>	<p>«Зайчик» М. Старокадомский «Зайчик» А. Лядов «Ежик» Д. Кабалевский «Лягушка» В. Рябинова Животные жарких стран - «Слон» К. Сен- Санс «Танец молодого бегемота» Д. Кабалевский «Королевский марш льва» К. Сен- Санс «Кенгуру» К. Сен – Санс</p>
5	<p>Поисково – исследовательское музыкальное занятие с детьми старшей группы «Музыкальные образы птиц в музыке»</p>	<p>Цель: формирование у детей интереса к музыке, развитие ее восприятия на уровне музыкальных образов птиц.</p> <p>Задачи: Образовательные: Рассказать о том, что музыка может изображать разных птиц, диких и домашних. Учить детей различать яркие интонации, средства выразительности музыки (регистр, характере звучания, динамику), создающие для нас с помощью музыки разные образы птиц (куры и петух, кукушка, лебедь, жаворонок).</p> <p>Развивающие: Развивать слуховое восприятие музыки, умение слушать ее. Развивать поисково - исследовательскую деятельность (поиск в музыке средств выразительности «образов птиц»).</p> <p>Развивать творческих способности детей в процессе движения под музыку в образе птицы.</p> <p>Воспитательные: Формировать интерес детей к музыке, уважение к труду музыканта, композитора.</p>	<p>О.П. Радынова Музыкальные шедевры: Музыка о животных и птицах. М.: ТЦ Сфера, 2021 г. (стр. 10, 18-19, 26, 32-33, 99 -114, 116, 122-127) «Куры и петухи» К. Сен – Санс «Кукушка в чаще леса» К. Сен – Санс «Лебедь» К. Сен – Санс «Жаворонок» М. Глинка «Песня жаворонка» П. Чайковский</p>
6.	<p>Поисково – исследовательское музыкальное занятие с детьми старшей группы</p>	<p>Цель: формирование у детей интереса к музыке, развитие ее восприятия на уровне музыкальных образов цветов, образа цветущего луга.</p> <p>Задачи: Образовательные: Рассказать о том, что музыка может изображать и растительный мир.</p>	<p>О.П. Радынова Музыкальные шедевры: Природа и музыка. М.: ТЦ Сфера, 2016 г. (стр. 22 -37) Произведения:</p>

	<p>«Музыкальные образы растений в музыке»</p>	<p>Учить детей различать яркие интонации, средства выразительности музыки (регистр, характере звучания, динамику), создающие для нас с помощью музыки разные образы цветов.</p> <p>Вспомнить с детьми стихи о цветах.</p> <p>Развивающие:</p> <p>Развивать слуховое восприятие музыки, умение слушать ее.</p> <p>Развивать поисково - исследовательскую деятельность (поиск в музыке средств выразительности «образов цветов»).</p> <p>Развивать творческих способности детей в процессе движения под музыку в образе цветов (дети держат в руках цветы).</p> <p>Воспитательные:</p> <p>Формировать интерес детей к музыке, уважение к труду музыканта, композитора.</p> <p>Формировать видение красоты растительного мира и красоты сочетания музыки и поэтического слова, восхищения ими.</p>	<p>«В поле» А. Гречанинов «Вальс цветов» П. Чайковский «Сирень». С. В. Рахманинов Апрель, Подснежник. Цикл "Времена года" "Розы юга" Иоганн Штраус Младший "Память цветов" (Ленинградский анс. под упр. Б. Киянова) https://vk.com/wall-159882_143657</p>
7	<p>Поисково – исследовательское музыкальное занятие с детьми старшей группы «Музыкальные образы разных погодных явлений в музыке»</p>	<p>Цель: формирование у детей интереса к музыке, развитие ее восприятия на уровне музыкальных образов разных природных явлений.</p> <p>Задачи:</p> <p>Образовательные:</p> <p>Рассказать о том, что музыка может изображать не только животных и растения, но и передавать разные образы природных явлений, например, дождь и радуга, буря, гроза, снег и лед.</p> <p>Учить детей различать яркие интонации, средства выразительности музыки (регистр, характере звучания, динамику), создающие для нас с помощью музыки разные образы природных явлений.</p> <p>Развивающие:</p> <p>Развивать слуховое восприятие музыки, умение слушать ее.</p> <p>Развивать поисково - исследовательскую деятельность (поиск в музыке средств выразительности «разных образов дождя, бури, грозы, радуги, снега и льда», «образа облаков»).</p> <p>Развивать творческих способности детей в процессе движения под музыку.</p> <p>Воспитательные:</p> <p>Формировать интерес детей к музыке, уважение к труду музыканта, композитора.</p> <p>Формировать видение красоты природных явлений и красоты сочетания</p>	<p>О.П. Радынова Музыкальные шедевры: Природа и музыка. М.: ТЦ Сфера, 2016 г. (стр. 5 – 22,97 -100)</p> <p>Произведения:</p> <p>«Грустный дождик» Д. Кабалевский « Дождь и радуга» С. Прокофьев «Дождик» В. Свиридов «Облака плывут» С. Майкапар «Буря» Л. Бетховен «Буря» П. Чайковский «Гроза» П. Чайковский «Гроза» Ф. Лист «Снег идет» Г. Васильев «Первый лед» В. Щедрин https://vk.com/wall-159882_160294 https://vk.com/wall-159882_155652</p>

8	<p>Поисково – исследовательское музыкальное занятие с детьми старшей группы «Музыкальные образы частей суток в музыке»</p>	<p>музыки и поэтического слова, восхищения ими.</p> <p>Цель: формирование у детей интереса к музыке, развитие ее восприятия на уровне музыкальных образов разных природных временных явлений - частей суток.</p> <p>Задачи:</p> <p>Образовательные: Рассказать о том, что музыка может изображать даже части суток. Учить детей различать яркие интонации, средства выразительности музыки (регистр, характере звучания, динамику), создающие для нас с помощью музыки разные образы контрастных природных временных явлений – утро, вечер.</p> <p>Развивающие: Развивать слуховое восприятие музыки, умение слушать ее. Развивать поисково - исследовательскую деятельность (поиск в музыке средств выразительности «разных образов утра и вечера»).</p> <p>Развивать творческих способности детей в процессе движения под музыку.</p> <p>Воспитательные: Формировать интерес детей к музыке, уважение к труду музыканта, композитора. Формировать видение красоты частей суток и красоты сочетания музыки и поэтического слова, восхищения ими.</p>	<p>О.П. Радынова Музыкальные шедевры: Природа и музыка. М.: ТЦ Сфера, 2016 г. (стр. 67-77, 106-121)</p> <p>Произведения: «Утро» С. Прокофьев «Утро» Э. Григ «Зимнее утро» П. Чайковский «Вечер» С. Прокофьев « Вечером» Р. Шуман</p>
9	<p>Поисково – исследовательское музыкальное занятие с детьми старшей группы «Музыкальные образы времен года в музыке»</p>	<p>Цель: формирование у детей интереса к музыке, развитие ее восприятия на уровне музыкальных образов разных природных временных явлений – времен года</p> <p>Задачи:</p> <p>Образовательные: Рассказать о том, что музыка может изображать даже времена года. Учить детей различать яркие интонации, средства выразительности музыки (регистр, характере звучания, динамику), создающие для нас с помощью музыки разные образы природных временных явлений – зима, весна, лето, осень.</p> <p>Развивающие: Развивать слуховое восприятие музыки, умение слушать ее. Развивать поисково - исследовательскую деятельность (поиск в музыке средств выразительности «разных образов зимы, весны, лета, осени»).</p>	<p>О.П. Радынова Музыкальные шедевры: Природа и музыка. М.: ТЦ Сфера, 2016 г. (стр. 54- 66)</p> <p>Произведения: «Осенняя песнь» П. Чайковский «Осенью» С. Майкапар «Весною» С. Майкапар «Весною» Э.Григ «Зимой» Р. Шуман «Лето» Вивальди «Июль» П. Чайковский https://vk.com/wall-171094324_206 https://vk.com/wall-186512074_696</p>

		<p>Развивать творческих способности детей в процессе движения под музыку.</p> <p>Воспитательные: Формировать интерес детей к музыке, уважение к труду музыканта, композитора. Формировать видение красоты времен года и красоты сочетания музыки и поэтического слова, восхищения ими.</p>	https://vk.com/wall135604549_1159
10	<p>Поисково – исследовательское музыкальное занятие с детьми старшей группы «Музыкальные образы черт характера и эмоций человека в музыке»</p>	<p>Цель: формирование у детей интереса к музыке, развитие ее восприятия на уровне музыкальных образов разных черт характера и эмоций человека.</p> <p>Задачи:</p> <p>Образовательные: Рассказать о том, что музыка может изображать черты характера и эмоций человека.. Учить детей различать яркие интонации, средства выразительности музыки (регистр, характере звучания, динамику), создающие для нас с помощью музыки разные образы разных по характеру людей – плакса, злока, резвушка, упрямец, смелый, по эмоциям – грустный - веселый.</p> <p>Развивающие: Развивать слуховое восприятие музыки, умение слушать ее. Развивать поисково - исследовательскую деятельность (поиск в музыке средств выразительности «разных проявлений характера и эмоций человека»).</p> <p>Развивать творческих способности детей в процессе движения под музыку.</p> <p>Воспитательные: Формировать интерес детей к музыке, уважение к труду музыканта, композитора. Формировать видение некрасивости некоторых черт характера, эмоций с помощью сочетания стихов и музыки.</p>	<p>О.П. Радынова Музыкальные шедевры: Настроение, чувства в музыке» М.: ТЦ Сфера, 2019 г. (31-33,44 – 56, 160)</p> <p>Произведения: «Плакса», «Резвушка», «Упрямый братишка» Д. Кабалевский «Смелый наездник» Р. Шуман «Весело – грустно» Л .Бетховен «Слеза» М. Мусоргский</p>
11.	<p>Музыкальное занятие в форме игры-викторины «Угадай музыкальный образ»</p>	<p>Цель: формирование у детей интереса к музыке, закрепление у детей образов, которые были рассмотрены в ходе проекта.</p>	Авторская разработка

**Поисково – исследовательское музыкальное занятие
с детьми старшей группы
«Где живет музыка?»**

Автор: педагог – психолог, наставник Соловьёва М.А.

Провела: музыкальный руководитель Ивкова Ю.О.

Цель: *формирование у детей интереса к музыке.*

Задачи:

Образовательные:

Закрепить знание детьми нот (до, ре, ми, фа, соль, ля, си, до), их расположения на нотном стане.

Закрепить умение детей играть на детских музыкальных инструментах.

Сформировать представление о значении музыки в нашей жизни, о том, где она используется.

Закрепить умение детей отгадывать загадки о музыкальных инструментах (скрипка).

Развивающие:

Развивать слуховое восприятие музыки, умение слушать ее.

Развивать танцевальное и музыкальное творчество детей.

Развивать поисково - исследовательскую деятельность (поиск музыки).

Воспитательные:

Формировать интерес детей к музыке, желание обучаться игре на музыкальных инструментах в музыкальной школе, уважение к труду музыканта, композитора.

Оборудование: проектор, экран, ноутбук, костюм для Домовенка и феи, нотный стан с нотами, карта музыкальной страны, видеофрагменты, аудиозаписи, детские музыкальные инструменты, скрипка, фортепиано.

<p>Вхождение в проблемную ситуацию.</p>	<p>Дети старшей группы «Почемучка» входят в зал, в парах торжественно мальчик за руку девочку. Садятся на стулья.</p> <p>Музыкальный руководитель:</p> <p style="text-align: center;">Мы с музыкой живем, Она нас вдохновляет, Танцуем и поем Когда душа желает. Других нам не понять, Не видит кто в ней силы, Ведь музыка полна Чудесных нот красивых! (Автор: Юсупова Алина)</p> <p>В зал вбегает</p> <p>Герой: Опять музыка, всюду музыка, всюду шум и гам, прекратить, запретить!!!</p> <p>Музыкальный руководитель: Что прекратить, что запретить?</p> <p>Герой: Музыку вашу...</p> <p>Музыкальный руководитель: Как можно музыку прекратить и запретить, кто ты такой, чтобы это требовать?</p> <p>Герой: Я ваш поселковый домовенок Тихон, я люблю тишину...</p> <p>А отовсюду музыка звучит... шум и гам... я устал, забираю от Вас все ноты, чтобы прекратить это музыкальное шумное безобразие, тогда точно никто и никогда больше не услышит музыку, а заодно и все звуки заберу... (убегает с нотами: до, ре, ми, фа, соль, ля, си)</p>
<p>Мотивация. Целеполагание</p>	<p>Музыкальный руководитель: Ребята, убежал и ноты с собой унес... а ведь из этих нос и состоит музыка.... Еще и остальные звуки прихватил...</p> <p>Нажимает на клавиши (отключен звук), и правда, нет музыки... а как же наши праздники и музыкальные занятия, как же нам без музыки...</p> <p>Музыкальный руководитель: Надо идти и искать, где же еще живет музыка, может там, мы найдем наши ноты... Вы готовы?</p>
<p>Поисково – исследовательская деятельность</p>	<p>Музыкальный руководитель: Придется нам с Вами вспомнить, где же мы, кроме музыкальных занятий слышали нашу музыку?</p> <p>(дети отвечают – кино, мультфильм, спектакль, балет, танец, песня, реклама ...)</p> <p>Музыкальный руководитель: Я предлагаю Вам сначала обсудить наш маршрут... нам надо семь нот найти, поэтому посетить семь мест, где живет музыка и взять по одной ноте...</p> <p>Подходит к магнитной доске, там на ней висит карта музыкальной страны, на которой изображены буквами ноты от «До» до «Си», на их обратной стороне значками - кино, мультфильм, спектакль, балет, танец, песня, реклама ...)</p> <p>Музыкальный руководитель: Посмотрим, где же мы будем искать ноту «До», это кино.... Переворачивает по очереди ноты...</p> <p>Включим кино? (Включает отрывок детского кино - а там нет звука....) Исчезли и звуки и музыка... что делать? Нет у нас</p>

	<p>ноты «ДО»</p> <p>Музыкальный руководитель: А, может быть, в рекламе еще есть музыка и мы возьмем ноту «Ре»? Включает, балет, опять та же ситуация.... А спектакль....</p> <p>Видно везде забрал звуки и музыку наш домовенок Тихон, очень уж любит он тишину. Что же делать, как быть?</p> <p style="text-align: center;">Ребенок:</p> <p style="text-align: center;">Пусть музыка всегда звучит И в жизни нас сопровождает, Она спасет нас, защитит, Ведь музыка всегда живая! Она заставит нас смеяться, Она растопит в душе лед, Чтоб вечно жить и наслаждаться, И с доброй феей к нам придет! (Автор: Гребенникова Виктория)</p> <p>Музыкальный руководитель: А давайте, действительно к феи музыки обратимся. (входит фея музыки) «Уважаемая фея музыки, помоги нам снова вернуть музыку, забрал у нас ее домовенок Тихон..., а нам без нее плохо...»</p> <p>Добрая фея музыки: Ребята, вам надо самим музыку сотворить, спеть, сыграть на музыкальных инструментах, вот музыка и вернется к нам... Давайте, попробуем?</p> <p>Музыкальный руководитель раздает детям музыкальные инструменты, они играют на них и поют русскую народную песню</p> <p>Музыкальный руководитель подходит к фортепиано и начинает им подыгрывать...</p> <p>Музыкальный руководитель: Фея, а ты на умеешь играть на музыкальном инструменте? Сможешь нам тоже сыграть красивую музыку?</p> <p>Добрая фея музыки: Да, я вам сыграю красивую музыку, но вы сначала отгадайте, на каком я буду играть музыкальном инструменте (загадка о скрипке). Молодцы, вы отгадали, я вам буду играть на скрипке. (играет на скрипке)</p> <p>Музыкальный руководитель: Ребята, вернулась к нам музыка!!! Давайте, посмотрим, а появилась ли она в нашем танец... какой любимый танец мы с Вами будем танцевать? Танец.</p> <p>Валентин Ковалив. Где живёт музыка (муз. и сл. Валентина Ковалива) : https://www.youtube.com/watch?v=-fZnfCgLEeM</p>
<p>Рефлексия</p>	<p>Вот и нашли мы с Вами музыку, она оказывается, живет в каждом звуке...</p> <p style="text-align: center;"><i>Музыка - чудесная работа, Чтобы людям сердце взволновать, Мало пьесу выучить по нотам, Надо научиться колдовать. Надо понимать язык снежинок, Записать, о чем поет капель</i></p>

*Или вдруг на крыльях журавлиных
Полететь за тридевять земель.
Тот, кто это знает и умеет,
Тот приносит счастье в каждый дом.
Постарайся сделаться скорее
Добрый музыкантом - колдуном.*

А научиться самим творить эту волшебную музыку, поможет наша музыкальная школа, каждый из Вас может туда пойти учиться играть на музыкальных инструментах, может из Вас вырастут великие музыканты и композиторы....