

Проект «Путешествуем, играя!»



Авторы: воспитатель Горощенко А.А., инструктор по ФК Калиничева А.Л.

Тип проекта: познавательный, спортивно-игровой.

Сроки реализации проекта: октябрь-май 2021 г.

Ожидаемые результаты: у детей будет сформированы представления об играх разных народов РФ и Ближнего Зарубежья.

Актуальность проекта:

В нашем детском саду, как и во многих других, вместе повседневно общаются и воспитываются дети разных национальностей. Наблюдая за их общением, мы обратили внимание на недостаточное развитие представлений среди детей о многообразии национальностей и культур, на необходимость воспитывать чувство национального самосознания, культуру уважения и дружеского отношения в детях к сверстникам других национальностей.

Народные игры способствуют развитию физических и умственных способностей, освоению нравственных норм, правил поведения, этических ценностей общества. Они воспитывают доброжелательность, стремление к взаимопомощи, организованность, инициативу. Проведение народных игр сопряжено с большим эмоциональным подъемом, радостью, весельем, ощущением свободы.

Это актуально и в рамках реализации Рабочей программы воспитания по направлению «Патриотическое воспитание». На основании всего вышесказанного мы разработали проект «Путешествуем, играя!», в котором приняли активное участие воспитанники и их семьи.

Цель проекта:

Воспитание уважительного отношения к культуре, в т. ч. игровой, народов РФ и Ближнего Зарубежья.

Основные задачи проекта:

- **Познакомить** детей с флагом и гербом, национальными костюмами народов РФ и Ближнего Зарубежья, национальной культурой их традициями и обычаями, особенностями быта;

- **Познакомить** детей с игровой культурой (подвижными играми) разных народов РФ и Ближнего Зарубежья;

- **Познакомить** детей с колыбельными народов РФ и Ближнего Зарубежья;

- **Воспитывать** уважительное отношение к народам России, их национальной культуре, традициям и обычаям;

- **Развивать** двигательные умения и физические качества в игре.

Участники проекта: воспитанники старшего дошкольного возраста, воспитатели, инструктор по физической культуре, родители.

Техническое и методическое обеспечение: компьютер, принтер, фотоаппарат, телевизор, проектор, материалы на печатной основе, методические пособия, учебно-методическая литература, мультимедийные презентации, фонограммы песен, дидактические игры, различные атрибуты для творчества (костюмы, музыкальные инструменты).

Общая характеристика проекта.

Подготовительный этап: (поиск, изучение и обработка информации).

- 1.Изучение теоретических вопросов по теме. Постановка цели и задач.
- 2.Анализ методической литературы по теме.
- 3.Предварительная работа с детьми и родителями о важности проекта.
- 4.Подбор методической, познавательной и художественной литературы.
- 5.Создание развивающей и обучающей среды в группах по данной теме.
- 6.Подбор наглядного иллюстрированного материала.
- 7.Подбор и приобретение дидактических, настольных игр.
- 8.Подбор подвижных народных игр.
- 9.Работа с родителями по взаимодействию в рамках проекта.
- 10.Составление перспективного плана мероприятий.
- 12.Подборка видеоматериалов о национальных костюмах, жилищах, песнях, произведениях искусства, быта, танцах, и т. д. разных национальностей.
- 13.Разработка бесед, конспектов НОД по патриотическому воспитанию.
- 14.Подборка консультаций для родителей.

Основной этап:

- 1.Реализация перспективного плана с октября по май.
2. Взаимодействие с воспитателями старших групп и с родителями.

Заключительный этап:

Проведение итогового мероприятия: «Фестиваль подвижных игр народов мира» с участием родителей воспитанников.

Перспективный план реализации проекта

Дата проведения	Регион (республика)	Содержание НОД	Материалы
Октябрь	Кабардино – балкарская республика	1. Беседа и рассматривание картинок: флаг, герб, национальные костюмы и т.д. 2. ОРУ под национальную музыку. 3. Национальная игра «Повелитель лунки». 4. Релаксация под	Фотоматериалы, аудиофайлы, атрибуты для игры

		национальную колыбельную музыку.	
Ноябрь	Республика Дагестан	1. Беседа и рассматривание картинок: флаг, герб, национальные костюмы и т.д. 2. ОРУ под национальную музыку. 3. Национальная игра «Подними платок». 4. Релаксация под национальную колыбельную музыку.	Фотоматериалы, аудиофайлы, атрибуты для игры
Декабрь	Республика Башкортостан	1. Беседа и рассматривание картинок: флаг, герб, национальные костюмы и т.д. 2. ОРУ под национальную музыку. 3. Национальная игра «Медный пень». 4. Релаксация под национальную колыбельную музыку.	Фотоматериалы, аудиофайлы, атрибуты для игры
Январь	Республика Коми	1. Беседа и рассматривание картинок: флаг, герб, национальные костюмы и т. д. 2. ОРУ под национальную музыку. 3. Национальная игра «Ловля оленей». 4. Релаксация под национальную колыбельную музыку.	Фотоматериалы, аудиофайлы, атрибуты для игры
Февраль	Удмуртская республика	1. Беседа и рассматривание картинок: флаг, герб, национальные костюмы и т.д. 2. ОРУ под национальную музыку. 3. Национальная игра «Водяной». 4. Релаксация под национальную колыбельную музыку.	Фотоматериалы, аудиофайлы, атрибуты для игры
Март	Республика Саха (Якутия)	1. Беседа и рассматривание картинок: флаг, герб, национальные костюмы и т.д. 2. ОРУ под национальную музыку. 3. Национальная игра «Один лишний». 4. Релаксация под национальную колыбельную музыку.	Фотоматериалы, аудиофайлы, атрибуты для игры

Апрель	Украина	1. Беседа и рассматривание картинок: флаг, герб, национальные костюмы и т.д. 2. ОРУ под национальную музыку. 3. Национальная игра «Хлебец» 4. Релаксация под национальную колыбельную музыку.	Фотоматериалы, аудиофайлы, атрибуты для игры
Май	Армения	1. Беседа и рассматривание картинок: флаг, герб, национальные костюмы и т.д. 2. ОРУ под национальную музыку. 3. Национальная игра «Пастух». 4. Релаксация под национальную колыбельную музыку.	Фотоматериалы, аудиофайлы, атрибуты для игры

Приложение к планированию

Кабардино-Балкарская игра:

«Повелитель лунки»

В центре площадки выкапывают лунку, в которую кладут мяч. Считалкой выбирают повелителя лунки. Повелитель садится на расстоянии 3-5 м в стороне от играющих. Игроки становятся вокруг мяча (в радиусе 2-4 м) на равном расстоянии друг от друга и от мяча. Когда все готовы, повелитель выкрикивает имя любого из игроков. Тот должен быстро схватить мяч и осалить одного из убегающих, кидая мяч с места (или догоняя игрока). Осаленные выходят из игры. Если названный повелителем игрок промахнулся, то он сам выходит из игры. Остальные снова занимают место по кругу, и игра продолжается. Побеждает тот, кто продержится дольше всех. В следующий раз он становится повелителем лунки.

Правила игры. До начала игры дети договариваются как будут салить: с места или догоняя убегающих. Нельзя убегать за условленную территорию. Определяется расстояние между мячом и игроками, так как от этого зависит степень сложности игры. Салить игрока можно только прямым попаданием мяча, а не с отскоков.

Дагестанская игра:

«Подними платок»

Игроки становятся в круг, в центре его кладут головной платок. Звучит национальная мелодия, все танцуют дагестанскую лезгинку. С окончанием музыки каждый участник игры старается первым поднять платок.

Правила игры. Нельзя тянуться за платком и выходить из круга раньше, чем прекратится музыка.

Башкирская игра:

«Медный пень»

Играющие парами располагаются по кругу. Дети, изображающие медные пни, сидят на стульях. Дети-хозяйева становятся за стульями.

На башкирскую народную мелодию водящий-покупатель двигается по кругу переменным шагом, смотрит внимательно на детей, сидящих на стульях, как бы выбирая себе пень. С окончанием музыки останавливается около пары и спрашивает у хозяина:

- Я хочу у вас спросить, можно ль мне ваш пень купить?

Хозяин отвечает:

- Коль джигит ты удалой, медный пень тот будет твой!

После этих слов хозяин и покупатель выходят за круг, встают за выбранным пнём друг к другу спиной и на слова: «Раз, два, три – беги!» - разбегаются в разные стороны. Добежавший первым встаёт за медным пнём.

Правила игры. Бежать только по сигналу. Победитель становится хозяином.

Игра народов Коми:

«Ловля оленей»

Среди играющих выбирают двух пастухов, остальные участники – олени. Они становятся внутри очерченного круга. Пастухи находятся за кругом, друг напротив друга. По сигналу ведущего «Раз, два, три – лови!» пастухи по очереди бросают мяч в оленей, а те убегают от мяча. Олень, в которого попал мяч, считается пойманным. После четырёх-пяти повторений подсчитывается количество пойманных оленей.

Правила игры.

Игру надо начинать только по сигналу. Бросать мяч можно только в ноги играющих. Засчитывается только прямое попадание, а не от отскока.

Удмуртская игра:

«Водяной»

Очерчивают круг – это пруд или озеро, река. Выбирается ведущий – водяной. Играющие бегают вокруг озера и повторяют слова: «Водяного нет, а людей-то много». Водяной бегают по озеру (кругу) и ловит играющих, которые подходят близко к берегу (линии круга). Пойманные остаются в кругу. Игра продолжается до тех пор, пока не будет поймано большинство игроков.

Правила игры.

Водяной ловит, не выходя за линию круга. Ловишками становятся и те, кого поймали. Они помогают водяному.

Якутская игра:

«Один лишний»

Играющие становятся по кругу парами. Каждая пара в кругу располагается как можно подальше от соседей. Выделяется один ведущий, который становится в середине круга. Начиная игру, ведущий подходит к какой-нибудь паре и просит: «Пустите меня к себе». А ему отвечают: «Нет, не пустим, иди туда...» (указывают на более дальнюю пару). В то время, как ведущий бежит к указанной паре все стоящие в паре вторыми, меняются местами, перебегая к другой паре, и становится впереди. Передние уже становятся задними. Ведущий старается занять какое-нибудь из освободившихся мест. Оставшийся без места становится ведущим. Может играть любое количество детей.

Правила игры.

Меняться парами можно только тогда, когда ведущий бежит в указанном направлении.

Украинская игра:

«Хлебец»

Все желающие играть, взявшись за руки, становятся попарно (пара за парой) на некотором расстоянии от игрока, у которого нет пары. Он называется хлебчиком.

- Пеку-пеку хлебчик! – выкрикивает хлебчик.
- А выпечешь? – спрашивает задняя пара.
- Выпеку!
- А убежишь?
- Посмотрю!

С этими словами два задних игрока бегут в противоположных направлениях с намерением соединиться и встать перед хлебчиком. А тот пытается поймать одного из них до того, как они возьмутся за руки. Если это удаётся то он вместе с пойманным составляет новую пару, которая становится первой, а игрок, оставшийся без пары, оказывается хлебчиком. Игра повторяется в том же порядке.

Правила игры.

Последняя пара может бежать только после окончания переключки.

Армянская игра:

«Пастух»

Из числа играющих выбираются пастух и волк, остальные – овцы. Чертится линия – ручеек, по одну сторону от которого собираются пастух и овцы, по другую сторону сидит волк. Овцы стоят позади пастуха, обхватив друг друга за пояс.

Волк обращается к пастуху: «Я волк горный, унесу!» Пастух отвечает: «Я пастух смелый, не отдам!»

Услышав «не отдам», волк перепрыгивает через ручеек и старается дотянуться до овец. Пастух расставив руки в стороны, защищает овец от волка, не позволяя ему дотронуться до них. Волк в случае удачи уводит добычу с собой. Игра начинается с начала, но меняются роли.

Правила игры: волк переходит линию после слов «не отдам». Овца, до которой дотронулся волк, должна без сопротивления идти за волком.

